

## **Hannes Rader**

### **Phantastische Bühnenwelten**

Die Bühnenbildentwürfe und Figurinen von Hannes Rader sind künstlerische Kreationen, die über den Anlass hinaus ein Werk für die Bühne auszustatten, bleibenden Wert besitzen. Es sind zweidimensionale Impressionen, die zu phantastischen Bühnenräumen weiterentwickelt werden.

Der in Linz geborene und in Klagenfurt lebende Hannes Rader ist Schüler von Caspar Neher, dem kongenialen Bühnenbildner Bertolt Brechts. Seit 1963 ist er an bedeutenden Theatern Europas tätig. Unter anderem hat er auch mit Nikolaus Harnoncourt bei den Wiener Festwochen zusammengearbeitet.

Entstanden sind in den vergangenen Jahren mehr als dreihundert Entwürfe zu Theaterproduktionen, Illustrationen und Umschlaggestaltungen für Bücher, Titelseiten für Zeitschriften und Plakatentwürfe. Auch als Innenarchitekt und Ausstellungsgestalter war der langjährige Ausstattungschef des Stadttheaters Klagenfurt erfolgreich tätig. Ein Kapitel der Ausstellung ist daher seiner Arbeit in Klagenfurt gewidmet.

Stationen seiner künstlerischen Tätigkeit sind Neapel, Wien, Ossiach, Salzburg, Aachen, Köln oder Ljubljana, um nur einige Orte zu nennen.

Eine Besonderheit der aktuellen Ausstellung in der Theatergalerie liegt in der spannenden Möglichkeit, die Genese einer Theaterproduktion von der ersten Skizze über den ausgefertigten Entwurf bis zum fotografierten Bühnenbild zu verfolgen.

Die Theatergalerie mag an Quadratmetern vielleicht klein erscheinen, im besten Falle, wie bei Hannes Rader, öffnet sie Dimensionen, die über unser gewöhnliches Vorstellungsvermögen hinausgehen.

Günter Schmidauer