

Leben und Wirken

Hannes Rader: 19. Juli 1940 in Linz geboren, lebt und arbeitet in Klagenfurt

Nach Abschluss der Kunstgewerbeschule Linz, Fach Gebrauchsgrafik, studierte Rader von 1959 bis 1962 an der Akademie der bildenden Künste Wien in der Meisterklasse des deutsch-österreichischen Bühnenbildners Caspar Neher. Abschluss mit Mag.art. (Akademischer Bühnenbildner).

Anschließend absolvierte Rader eine Ausbildung im theaterwissenschaftlichen Seminar unter Joseph Gregor, einem der führenden Theaterwissenschaftler seiner Zeit, und Margret Dietrich, der langjährigen Mitarbeiterin des österreichischen Theaterforschers und Nachfolgerin Heinz Kindermanns an der Universität Wien.

Über den österreichischen Maler Herbert Boeckl fand Rader Zugang zur Aktkunst, insbesondere zum Aktzeichnen. In dieser Zeit prägten Praktika, insbesondere jene an der Wiener Staatsoper bei Robert Kautsky und an der Wiener Volksoper bei Walter von Hoesslin, maßgeblich Raders weiteres künstlerisches und berufliches Wirken.

Rader gestaltete zahlreiche Illustrationen für Bücher und Zeitschriften, war Lehrbeauftragter an der Universität Klagenfurt

Stationen einer künstlerischen Laufbahn

1963 erfolgte ein erstes Engagement als Bühnen- und Kostümbildner am Landestheater Salzburg; zahlreiche Engagements folgten:

Stadttheater Hildesheim 1964–1965

Landestheater Linz 1965–1968

Theater Freiburg 1968–1972, Ausstattungsleiter

Ausstattungschef und Bühnenbildner am Stadttheater Klagenfurt 1972–1992

Freischaffender Bühnenbildner an verschiedenen Theatern in Europa ab 1992

Bühnenbilder

„Lohengrin“ Teatro di Sa Carlo, Neapel 1970

„Siegfried“ Teatro Massimo, Cagliari 1971

„Il ritorno d’Ulisse in patria“ Wiener Festwochen mit Nikolaus Harnoncourt 1970

„Jephtha“ Carinthischer Sommer, Ossiach 1977

„Così fan tutte“ Opernhaus Graz 1978

„Idomeneo“ Großes Festspielhaus, Salzburg 1982

„Zaide“ Wiener Festwochen, Theater an der Wien 1983

„Jephtha“ und „Saul“ Salzburger Festspiele, Kollegienkirche 1983–1985

„Bohème“ Stadttheater Klagenfurt 1986

„Wozzeck“ Kleines Festspielhaus, Salzburg 1985

„Carmen“ Opera Ljubljana 1989

„Don Giovanni“ Staatstheater Mainz 1990

„Hilfe, Hilfe, die Globolinks“ Opernhaus Leipzig 1991
„Fest in Hellbrunn“, Salzburg 1991
„The King and I“ Theater Augsburg 1992
„Gaudí“ Musical-Uraufführung am Theater Aachen 1993
„Gaudí“ Euro-Musical-Hall, Alsdorf 1995
„Gambler – Das Geheimnis der Karten“ Musical-Uraufführung, Musical-Bühne
Mönchengladbach 1996
„Gaudí“ Musical Dome, Köln 1996
„Il barbiere di Siviglia“ Landestheater Linz 1997
„La Bohème“ Theater Aachen 1999

Ausstellungen: Auswahl

Theatergalerie Freiburg im Breisgau
Rathausgalerie St. Veit/Glan
Theatergalerie Klagenfurt
Galerie „C“, Klagenfurt
Rathaus Baunatal, Kassel
Teilnahmen an der Prager Quadriennale
Mühelygaleria Pécs, Ungarn