

Künstlerbiografien

Bettina Breitenecker

Leitung Kostümwesen / Ausstattung Kostüm und Maske

In Wien geboren. Absolvierte 1999 die HTBLVA für Textilindustrie, Abteilung Textildesign, in Wien/Spengergasse. Danach folgte eine Ausbildung zur Kostümmalerin bei ART for ART Theaterservice. 2003 bis 2011 selbstständige Kostümmalerin und Kostümbildassistentin an verschiedenen Theatern, wie z.B. Theater in der Josefstadt, Burgtheater, Volksoper, Theater Bielefeld, langjährige Kostümmalerin bei den Bregenzer Festspielen und Kostümbildassistentin im Stadttheater Klagenfurt. Erste Kostümarbeiten am Stadttheater: „Im Garten des Eiffelturms“, „Blutiger Honig“, „West Side Story“, „Jakob Lenz“, „Der Feuervogel/Carmina Burana“, „Alice im Wunderland“, „Stallerhof“, „Tristan und Isolde“ und derzeit Co-Kostümbildnerin bei „Hello, Dolly!“. Kostümbildnerin der Oper Graz für die Produktion „Fame“ im Oktober 2012 und „Der Mann von La Mancha“ am Gärtnerplatztheater in München. Seit der Spielzeit 2011/12 Ausstattungsleiterin für Kostüm und Maske und Leiterin des Kostümwesens ab der Spielzeit 2022/23 im Stadttheater Klagenfurt.

Arnold Pöschl

studierte Geschichte, Fotografie und Kulturwissenschaften.

Als freier Fotograf ist er spezialisiert auf Reportage-, Portrait- und Werbefotografie. Er realisierte zahlreiche Projekte im In- und Ausland.

Sein Fachwissen gibt er als Lehrer und Unidozent für visuelles Gestalten an der Alpen-Adria-Universität an Schüler und Student:innen und weiter.

Als Portraitfotograf ist er bemüht, der Authentizität jeder Person möglichst viel Raum zu geben und die Portraitierten nicht zu beobachten, sondern sie in seine Arbeit zu integrieren. Dabei ist es ihm wichtig, nicht anzuleiten, sondern die Personen dazu zu motivieren, so zu sein, wie sie sich selbst sehen.

Aktuell arbeitet er an einem weiteren Bildband.

Ausstellungsdauer: 14.4.2026 bis 28.02.2027

Kuration: Dr. Günter Schmidauer | Leihgaben: Stadttheater Klagenfurt

Eine Ausstellung in Kooperation mit