

MATTHIAS KRALJ – THEATERFIGUREN

14. Dezember 2023 bis 31. Mai 2024 | theatergalerie Klagenfurt

Seine Stärke liegt im sorgfältig ausgearbeiteten Detail. Matthias Kraljs Theaterfiguren (Figurinen) sind künstlerische Miniaturen, die Größe besitzen. Seine Kostümentwürfe setzen die Bühnenfigur und die Eigenart der Darsteller kongenial in das künstlerische Universum des Komponisten und des Bühnenautors. Niemals sind sie vordergründig auf Effekte aus, stets bilden sie den atmosphärischen Rahmen einer Theaterproduktion.

Kraljs Kostüme tragen dazu bei, einen Bogen von der Zeit, in der das Stück spielt in unsere Gegenwart und damit in die Vorstellungswelt des Publikums zu spannen. Mathias Kralj war Ausstattungschef am Wiener Burgtheater und am Stadttheater Klagenfurt. Er prägte die Bühnenästhetik der Komödienspiele Porcia maßgeblich mit, unterrichtete an der Wiener Universität und an der Stanford University in den USA. Als Gast arbeitete er an der Wiener Staatsoper, bei den Wiener Festwochen, beim Carinthischen Sommer, am Wiener Volkstheater, in Zürich, Lissabon, München oder Athen, um nur einige Orte zu nennen. Kraljs Merkmal ist der Akzent. Er setzt ihn unaufgeregt aber bestimmt in aller Ruhe und mit seinem künstlerischen Weitblick, der sich auch nach innen richtet. Sein Wahlspruch lautet: *So viel wie nötig, so wenig wie möglich.*

Dr. Günter Schmidauer, Kurator

Biographische Daten:

Geboren am 23. August 1933 in Ljubljana.

Lebt seit 1942 in Klagenfurt.

1952 – 1958: Studium an der Akademie der bildenden Künste und am Institut für Theaterwissenschaften an der Universität Wien.

Feste Engagements:

1958 – 1963 Bühnen der Hansestadt Lübeck

1963 – 1964 Nationaltheater Mannheim

1964 – 1968 Staatstheater Braunschweig

1968 – 1976 Stadttheater Klagenfurt

1976 – 1999 Burgtheater Wien

Gastspiele:

1970 Residenztheater München: Marivaux | Das Spiel von Liebe und Zufall
Nationaltheater Saloniki: Goethe | Faust

1973 Nationaltheater Athen: Brecht | Das Leben des Galilei
Feydeau | Die Dame vom Maxim
Volkstheater Wien: Wolf-Ferrari | Die vier Grobiane

1974 Volkstheater Wien: Kohout | Die Reise um die Erde in 80 Tagen

1975 Theater in der Josefstadt: Ibsen | Die Stützen der Gesellschaft

- 1976 Thalia Theater Hamburg: Zuckmayer I Der Hauptmann von Köpenick
Wiener Festwochen: Mozart I La clemenza di Tito
- 1977 Schillertheater Berlin: Zuckmayer I Der Hauptmann von Köpenick
- 1978 Thalia Theater Hamburg: Wedekind I Frühlingserwachen
- 1979 Nationaltheater Lissabon: Mozart I Le nozze di Figaro
- 1980 Staatsoper Wien: Donizetti I Don Pasquale
- 1986 Schauspielhaus Zürich: Schwarz I Die verzauberten Brüder
- 1988 Staatstheater Stuttgart: Henley I Crimes of the Heart
- 1992 Schauspielhaus Zürich: Bernhard I Vor dem Ruhestand

Komödienspiele Porcia in Spittal an der Drau: 1962 – 1988

Nestroy I Einen Jux will er sich machen – Molière I Der Arzt wider Willen – Lope de Vega I Der Ritter vom Mirakel – Nestroy I Unverhofft – Marivaux I Das Spiel von Liebe und Zufall – Molière I Die Streiche des Scapin – Beaumarchais I Der tolle Tag – Molière I Der Wirrkopf – Moreto y Cabana I Der unwiderstehliche Don Diego – Molière I Die Schule der Frauen – Labiche I Die Reise des Herrn Perichon – Tirso de Molina I Don Gil von den grünen Hosen – Holberg I Henrik und Pernilla – Lope de Vega I Der Ritter vom Mirakel – Molière I George Dandin, Tartuffe – Shakespeare I Die Komödie der Irrungen – Goldoni I Diener zweier Herren – Nestroy I Der Talisman, Umsonst – Picard I Das Findelkind – Holberg I Don Ranudo der Stolze – Molière I Der eingebildete Kranke – Nestroy I Der Zerrissene – Feydeau I Der Gefoppte – Scribe I Protektion – Lope de Vega I Der Kavalier vom Mirakel – Feydeau I In der Patsche

Stadttheater Klagenfurt: 1968 – 1999 (Auswahl)

Oper: Mozart I Figaros Hochzeit, Die Entführung aus dem Serail, Don Giovanni
Rossini I Der Barbier von Sevilla – Puccini I Madame Butterfly, La Bohème, Tosca,
Gianni Schicchi – Strawinsky I Der Wüstling – Lortzing I Zar und Zimmermann –
Tschaikowski I Eugen Onegin – Menotti I Das Medium

Operette: Lehár I Die lustige Witwe – Strauss I Die Fledermaus, Eine Nacht in
Venedig – Benatzky I Im weißen Rößl – Offenbach I Hoffmanns Erzählungen
Kalman I Die Csárdásfürstin

Schauspiel: Schnitzler I Liebelei – Mrozek I Tango – Brecht I Aufstieg und Fall der
Stadt Mahagonny, Mutter Courage und ihre Kinder – Ionesco I Die kahle Sängerin
Sternheim I Die Hose – Dürrenmatt I Der Besuch der alten Dame – Nestroy I Der
Zerrissene – Hacks I Der Frieden

Ausstellung zum Lebenswerk: 2004

Slowenisches Theatermuseum, Ljubljana
Alpen-Adria-Galerie Klagenfurt