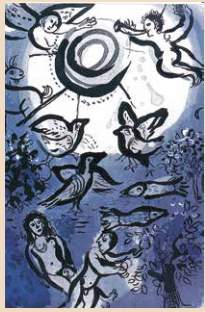


In dieser Ausstellung dreht sich alles um den Mythos „Original“, die vielen Gesichter der Fälschung, um das Image von Fälschern zwischen Meister und Betrüger, um ihre schwierige Enttarnung sowie um die vielen Abstufungen, die sich heute zwischen Original, Kopie und Fälschung auftun.



Marc Chagall, Die Schöpfung  
1960, Smlg. Punkenhof 11



Marc Chagall, Hahn und Vollmond  
Kopie von Katharina Comba

Ohne Original gibt es auch keine Fälschung – und das Geschäft mit beiden ist lukrativ. Ob es sich nun um Spitzenwerke alter Meister oder der klassischen Moderne handelt: Sie erzielen bei Auktionen Rekordpreise. Damit wittern auch Fälscher ihre Chance, hier mitzumischen. Sie führen nicht nur Auktionshäuser, Kunsthändler und Sammler hinters Licht, sondern auch Museen. Heute schätzen Kunstexperten sogar, dass die Umsätze mit verfälschten Werken etwa bei 40 bis 60 Prozent des gesamten Kunstmarktvolumens liegen.



Links: Die Sünde; Fälschung nach dem gleichnamigen Originalgemälde von Franz von Stuck  
Neue Galerie Graz am Universalmuseum Joanneum

Unten: Waldlandschaft; Fälschung nach Tina Blau  
Baden, Rollettmuseum



Der Besucher erhält anhand von zahlreichen Exponaten einen spannenden, aber auch unterhaltsamen Abriss über das Fälscherwesen in Kunst, Kultur, Wissenschaft und Wirtschaft. Dieser Streifzug durch die Kunst des Schwindeln zwischen Strategie, Irrtum und Betrug wird durch ein vielfältiges Begleitprogramm ergänzt.

#### EINTRITTSPREISE: (ausgenommen Sonderveranstaltungen)

|   |          |
|---|----------|
| Erwachsene  | EUR 7,00 |
| Diverse Cards   | EUR 5,00 |
| Ermäßigt  | EUR 3,50 |
| <i>(alle drei Tickets inkl. illustriertem Begleitheft zur Ausstellung!)</i> |          |
| Kreativkarte  | EUR 3,50 |
| SchülerInnen, StudentInnen  | EUR 1,00 |

#### STADTGALERIE KLAGENFURT

Theatergasse 4  
9020 Klagenfurt am Wörthersee  
Tel. 0463/537-5545  
E-Mail: [stadtgalerie@klagenfurt.at](mailto:stadtgalerie@klagenfurt.at)

#### ÖFFNUNGSZEITEN:

Täglich außer Montag von 10 Uhr bis 18 Uhr  
Feiertags außer Montag von 10 Uhr bis 18 Uhr

Am 24.12. bis 26.12., 31.12.2017 und  
13.2.2018 (Faschingsdienstag) geschlossen!

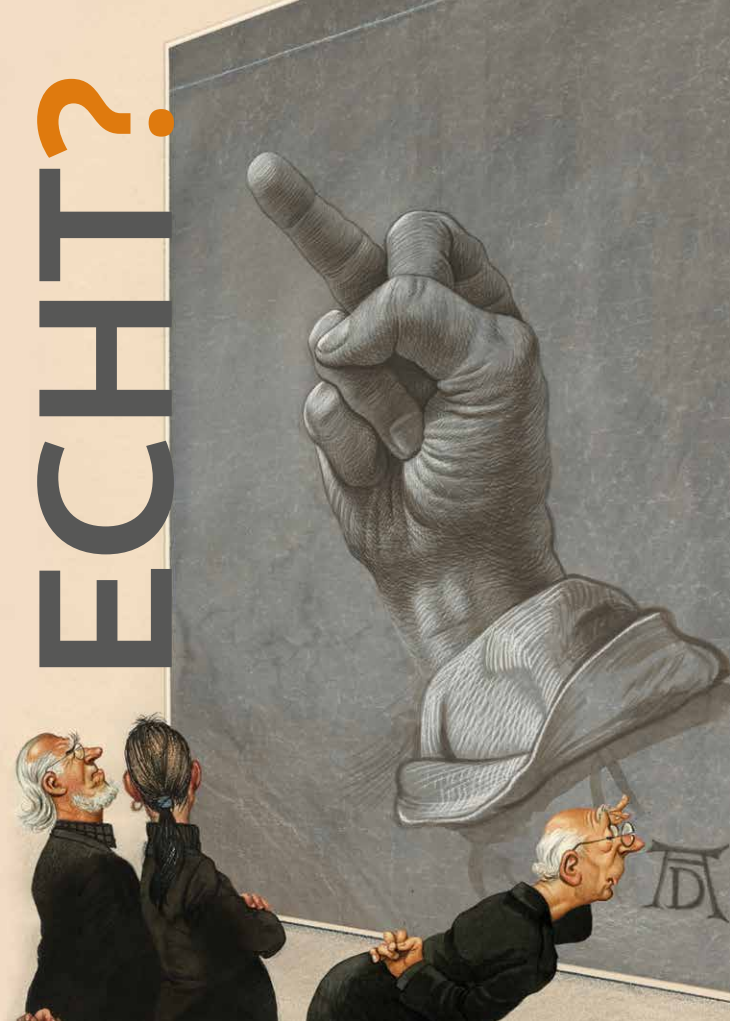
**DETAILLIERTE INFOS ZU DEN VARANSTALTUNGEN  
FINDEN SIE UNTER [www.stadtgalerie.net](http://www.stadtgalerie.net)**

#### HERAUSGEBER

Landeshauptstadt Klagenfurt am Wörthersee /  
Stadtgalerie Klagenfurt  
Theatergasse 4, 9020 Klagenfurt a. W.  
[www.stadtgalerie.net](http://www.stadtgalerie.net)



MAJORTOM.at Abb. Cover: Gerhard Haderer, Kunstexperten verunsichert: Hängen wirklich Fälschungen in unseren Museen? / 2015 © Haderer



## Das Phänomen Fälschung

**Programmhilights  
bis 18.2.'18**

[www.stadtgalerie.net](http://www.stadtgalerie.net)



## DEZEMBER 2017

- *Donnerstag 14. Dezember*  
**SPEZIALABEND ZUM THEMA „WIE GEHT MAN MIT FÄLSCHUNGEN IN MUSEEN, GALERIEN UND AM KUNSTMARKT UM?“:**  
**18.30 Uhr Überblicksführung**  
mit dem Kurator der Ausstellung Dr. Hannes Etlzstorfer  
**19 Uhr – Publikumsgespräch mit**
  - Dr. Ulrich Becker / Universalmuseum Joanneum, Graz
  - Dr. Lothar Schultes / OÖ. Landesmuseum, Linz
  - Elisabeth Foissner / Belvedere-Research Center Wien
  - Mag. Dimitra Reimüller / Dorotheum Wien
  - Moderation: Dr. Hannes Etlzstorfer**Kostenbeitrag:** 10 Euro
- *Freitag 15. Dezember*  
**SPEZIALABEND ZUM THEMA „MEISTERFÄLSCHER“:**  
**18.30 Uhr Überblicksführung**  
mit dem Kurator der Ausstellung Dr. Hannes Etlzstorfer  
**Filmvorführung „Beltracchi – Die Kunst der Fälschung“**  
(Deutschland 2014, Regie: Arne Birkenstock)  
**und einem Einführungsreferat „Fälschung ist Betrug?“**
  - MinRätin Mag. Anita Gach, Bundesministerium für Inneres – Bundeskriminalamt (Kulturgutfahndung)
  - Moderation: Dr. Hannes Etlzstorfer**Kostenbeitrag:** 10 Euro
- *Sonntag 17. Dezember*  
**11 UHR – KUNSTBRUNCH:**  
Gemütliches Sonntagsfrühstück mit anschließender Spezialführung zum Thema „Die spektakulärsten Fälschungsfälle“ mit Dr. Hannes Etlzstorfer, Kurator der Ausstellung. Achtung: Aus organisatorischen Gründen bitten wir um verbindliche Anmeldung unter 0463/537-5545.  
**Kostenbeitrag:** 15 Euro
- *Jeden Donnerstag im Dezember*  
**14 UHR – SPEZIALFÜHRUNG FÜR SENIOREN/INNEN**  
**Kostenbeitrag:** 3,50 Euro Eintritt
- *3. & 10. Dezember*  
**12 & 14 UHR – ÜBERBLICKSFÜHRUNGEN**  
**Kostenbeitrag:** 7 Euro bzw. 3,50 Euro (ermäßigter) Eintritt

## JÄNNER 2018

- *Donnerstag 11. Jänner*  
**SPEZIALABEND ZUM THEMA „DER FALL STAUDACHER“:**  
**18.30 Uhr Überblicksführung**  
mit dem Kurator der Ausstellung Dr. Hannes Etlzstorfer  
**19 Uhr – Publikumsgespräch mit**
  - Frau Dr. Elisabeth Nowak-Thaller / Vizedirektorin des Lentos Museum Linz und Aufdeckerin der jüngst beschlagnahmten Fälschungen nach Hans Staudacher
  - Moderation: Dr. Hannes Etlzstorfer**Kostenbeitrag:** 10 Euro
- *Donnerstag 11. bis Sonntag 14. Jänner*  
**JEWELNS VON 10 BIS 18 UHR – „KOPISTEN ÜBER DIE SCHULTER GESCHAUT“**  
Erleben Sie im Rahmen Ihres Ausstellungsbesuches mit, wie Schritt für Schritt ein Meisterwerk entsteht! Der Künstler **Klaus Ludwig Kerstinger** (geb. 1976, Studium an der Wiener Kunstakademie bei Friedensreich Hundertwasser und Hubert Schmalix) baut in einem der Ausstellungsräume seine Staffelei auf und kopiert direkt vor Ort ein Bild aus der Kunstsammlung der Stadt Klagenfurt.  
**Kostenbeitrag:** 7 Euro bzw. 3,50 Euro (ermäßigter) Eintritt
- *Sonntag 14. Jänner*  
**11 UHR – KUNSTBRUNCH**  
Gemütliches Sonntagsfrühstück mit anschließender Spezialführung zum Thema „Die spektakulärsten Fälschungsfälle“ mit Dr. Hannes Etlzstorfer, Kurator der Ausstellung. Achtung: Aus organisatorischen Gründen bitten wir um verbindliche Anmeldung unter 0463/537-5545.  
**Kostenbeitrag:** 15 Euro
- *Jeden Donnerstag im Jänner*  
**14 UHR – SPEZIALFÜHRUNG FÜR SENIOREN/INNEN**  
**Kostenbeitrag:** 3,50 Euro Eintritt
- *Jeden Sonntag im Jänner (außer 14.01.)*  
**12 & 14 UHR – ÜBERBLICKSFÜHRUNGEN**  
**Kostenbeitrag:** 7 Euro bzw. 3,50 Euro (ermäßigter) Eintritt

## FEBRUAR 2018

- *Donnerstag 1. Februar*  
**SPEZIALABEND ZUM THEMA „IT’S ALL FAKE“ – FÄLSCHUNGEN AM KUNSTMARKT, IN DEN MEDIEN, PLAGIATSVORWÜRFE IM WISSENSCHAFTSBEREICH, PRODUKTFÄLSCHUNG:**  
**18.30 Uhr Überblicksführung**  
mit dem Kurator der Ausstellung Dr. Hannes Etlzstorfer  
**19 Uhr – Publikumsgespräch mit**
  - Mag. Anita Halbartschlager / NÖKU St. Pölten
  - Mag. Gerald Heidegger / ORF Online-Redaktion
  - Antonia Gössinger / Chefredakteurin der Kleinen Zeitung Kärnten
  - Vertreter der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt und der Wirtschaftskammer Kärnten**Kostenbeitrag:** 10 Euro
- *1. / 8. & 15. Februar*  
**14 UHR – SPEZIALFÜHRUNG FÜR SENIOREN/INNEN**  
**Kostenbeitrag:** 3,50 Euro Eintritt
- *Freitag 2. Februar & Samstag 3. Februar*  
**13 UHR – SPEZIALFÜHRUNG**  
mit dem Kurator der Ausstellung Dr. Hannes Etlzstorfer  
**Kostenbeitrag:** 8 Euro (inklusive Begrüßungsgetränk)  
**14 BIS 18 UHR – „MEISTERWERK ODER MASSENWARE?“**  
Der Kunsthistoriker Dr. Hannes Etlzstorfer und Mag. Alexander Gerdanovits, Sammlungsbeauftragter der Stadt Klagenfurt, begutachten Ihre mitgebrachten privaten Schätze!
- *Samstag 17. Februar*  
**11 UHR – „VOM FALSCHEN HASEN ÜBER DAS SOJASCHNITZEL ZUM KUNSTKÄSE“:** ein vergnüglicher Streifzug durch kulinarische Fälschungen mit dem Kurator der Ausstellung, Dr. Hannes Etlzstorfer.  
**ANSCHLIESSEND – VERKOSTUNG VON „IMITATIONS-GERICHTEN“:** in Zusammenarbeit mit dem Park Haus – Das Cafe im Goethepark. Musikalische Untermalung mit DJane Nina Love.  
**Kostenbeitrag:** 15 Euro – Um verbindliche Anmeldung unter 0463/537-5545 wird gebeten!
- *Sonntag 18. Februar – Letzter Ausstellungstag*  
**10 BIS 18 UHR – SPEZIALEINTRITTSPREISE**  
**Kostenbeitrag:** 4 Euro / 2 Euro (ermäßigt)  
**12 / 14 / 16 UHR – SPEZIALFÜHRUNGEN**  
mit dem Kurator der Ausstellung Dr. Hannes Etlzstorfer  
**Kostenbeitrag:** 5 Euro (inklusive Begrüßungsgetränk)