# JÖRG **IMMENDORFF SPECIALS**



### TAG DER OFFENEN TÜR

13.7.2013, 10 bis 18 Uhr

Spezialführungen durch die Immendorff-Ausstellung,

### **KUNSTBRUNCH**

15.9. & 29.9.2013, jeweils um 11 Uhr

Achtung: Begrenzte Sitzplatzanzahl! Aufgrund der großen Beliebtheit bitten wir daher um rasche verbindliche

Kostenbeitrag: EUR 10,-

#### LANGE NACHT DER MUSEEN

5.10.2013, 18 bis 1 Uhr

→ Zahlreiche Museen, Galerien und kulturelle Einrichtungen, darunter auch die Stadtgalerie Klagenfurt, öffnen in ganz Österreich ihre Pforten und laden von 18 Uhr bis 1 Uhr früh zu einer **kulturellen Entdeckungsreise** ein. Das Programm

#### AUSSERDEM IN DER STADTGALERIE

- → Jeden 1. Freitag im Monat = **FREItag**: freier Eintritt
- → Jeden Sonntag um 12 & 14 Uhr **Sonderführung**
- → Jeden Donnerstag um 14 Uhr kostenlose Führung

## AUSSERDEM IN DER STADTGALERIE KLAGENFURT



Ein Shop der besonderen ART.



#### **EINTRITTSPREISE:**

Erwachsene		5,00
Ermäßigt		2,50
Kreativkarte		2,00
Schüler, Studenten,		
Kärntner Kulturpassfreier	Eint	ritt!

Kunst + Kultur x 3 - Kombiticket Stadtgalerie, MMKK und Landesmuseum! Erwachsene EUR 10,00 / ermäßigt EUR 5,00

#### STADTGALERIE KLAGENFURT



### STADTGALERIE KLAGENFURT

# JÖRG **IMMENDORFF AFFENTHEATER**

Gemälde und Plastiken



21. Juni '13 bis 6. Oktober '13

WWW.STADTGALERIE.NET WWW.GEUERBRECKNER.DE ART

# JÖRG **IMMENDORFF AFFENTHEATER**

Gemälde und Plastiken

## Mit dieser Ausstellung ehrt die Stadtgalerie Klagenfurt einen der bekanntesten deutschen Künstler der Gegenwart.

In über 70 Werken, darunter 33 Gemälde, 30 Skulpturen, 2 Objekte und 6 Arbeiten auf Papier, kann sich der Besucher

einem eindrucksvollen künstlerischen Lebenswerk annähern, zu dem – zu Lebzeiten des Künstlers - nahezu untrennbar seine medienwirksame Selbstinszenierung gehörte. Immer wieder taucht in Immendorffs Werken als "Alter Ego" der Affe auf, der deshalb



auch namensgebend für die umfangreiche Präsentation wurde: "Affentheater".

Bekannt wurde Immendorff vor allem durch eine Serie von 16 großformatigen Bildern, die "Café Deutschland" betitelt sind. Die figurenreichen Szenen spielen sich auf einem bühnenartigen Raum ab und



wurden von Renato Guttusos "Caffè greco" inspiriert. Als Vorbild für die Räume in den "Café Deutschland"-Bildern diente die Düsseldorfer Diskothek "Revolution", deren fiktive politische und kulturelle Gäste den damaligen Ost-West-Konflikt symbolisieren.

In den späten 60er Jahren machte er durch neodadaistische Aktionen Furore. Immendorff malte – im Gegensatz zu vielen anderen deutschen Malern, die sich nach 1945 der

gegenstandslosen Kunst zuwandten – schon früh, Anfang der 70er Jahre, gegenständliche Bilder mit politischgesellschaftskritischen Inhalten, Schließlich wurde Immendorff zum Vertreter einer neuen Historienmalerei in Deutschland.

In gemeinsamen Arbeiten mit dem damals noch in der DDR



lebenden Künstler A.R. Penck begann er 1976 die deutschdeutsche Frage (zu Geschichte und Zukunft der Beziehungen zwischen der Bundesrepublik Deutschland und der Deutschen Demokratischen Republik; das innerdeutsche Verhältnis zwischen 1949 und 1970) zu thematisieren.



1989 erhielt Immendorff eine Professur an der Staatlichen Hochschule für Bildende Künste – Städelschule in Frankfurt am Main, ab 1996 war er Professor an der Kunstakademie Düsseldorf, Neben seinen Bildern schuf Immendorff auch expressive Plastiken.

Am 28. Mai 2007 erlag Jörg Immendorff (geb. 1945) der amyotrophen Lateralsklerose (ALS), einer tödlichen

Nervenkrankheit, an der er seit 1997 litt.

#### Abbildungen vlnr.:

- Hui Gui, Öl auf Leinwand, 1999
- Der Maleraffe (Dogmatiker), Öl auf Leinwand, 1999
- Café Deutschland still
- Öl auf Leinwand 1984
- Ich im Pinselwald, Patinierte Bronze, 1989 - Deutscher Adler, Goldbronze, 1986
- Freunde der Nationalgalerie (Malerstamm). insgesamt 18 Bronzen, 2005
- Wiedervereinigung, Patinierte Bronze, 1989 - Lidlbaby mit Blumen, Kunstharz und Acryl auf Sperrholzplatte, 1965

Alle Abbildungen: © Museum der Moderne Salzburg, Sammlung MAP







