

# SPECIALS

## Sonderführungen

für Senior:innen & Student:innen  
Jeden Donnerstag um 14.00 bzw. 16.00 Uhr

## Überblicksführungen

Jeden Sonntag um 12.00 und 14.00 Uhr

## Kreativ-Programm | Workshops für Kinder

Infos und Anmeldung unter 0463 537-5545

## Kulturbegleitung für Menschen mit Demenz

Infos und Anmeldung unter 0463 537-5545

## Kunstbrunch

Sonntag, 26. Mai und 2. Juni 2024 | Beginn jeweils 11 Uhr  
Anschließend Führung durch die Ausstellung  
Kostenbeitrag 21 €, Anmeldung unter: 0463 537-5545

## Letzter Ausstellungstag

Sonntag, 8. September 2024 | Eintritt frei!  
Sonderführungen: 11.00, 14.00 und 16.00 Uhr

## Eintrittspreise:

Erwachsene ..... EUR 8,00

### Ermäßigt

(Kärnten Card, ÖBB-Vorteilscard,  
Ö1 Club-Mitglieder, Kultur Card Kärnten,  
Senior:innen, Gruppen ab 10 Personen) ..... EUR 4,00

Wörthersee Klagenfurt Plus Card ..... EUR 4,00

Ermäßigt ..... EUR 2,00

Schüler:innen, Student:innen ..... gratis

Kreativkarte ..... EUR 3,50

Schüler:innen, Student:innen

Präsenzdiener:innen ..... gratis

Impressum: Herausgeber Landeshauptstadt Klagenfurt am Wörthersee | Stadtgalerie  
Klagenfurt | Theatergasse 4, 9020 Klagenfurt am Wörthersee | [www.stadtgalerie.net](http://www.stadtgalerie.net)

## STADTGALERIE KLAGENFURT

Theatergasse 4  
9020 Klagenfurt am Wörthersee  
Tel.: 0463 537-5545 oder -5536  
E-Mail: [stadtgalerie@klagenfurt.at](mailto:stadtgalerie@klagenfurt.at)  
[www.stadtgalerie.net](http://www.stadtgalerie.net) | [eduardangeli.com](http://eduardangeli.com)



## ÖFFNUNGSZEITEN:

Täglich außer Montag von 10 bis 18 Uhr.  
Feiertags außer Montag von 10 bis 18 Uhr.

Änderungen vorbehalten!

Foto: © Nina Goldmangel



Abb. Triebseher: Isaacus Kathedrale, Kofle und Kreibitz / LW, 160x300 cm (Detail), 2018

# EDUARD ANGELI

## Magie der Stille

### 17.5. - 8.9.'24



MAJORTOL

---

# EDUARD ANGELI

## Magie der Stille

Eduard Angeli (\*1942 in Wien) ist einer der bekanntesten österreichischen Maler und Zeichner der Gegenwart. In den letzten Jahrzehnten wurde sein Werk mit großen Ausstellungen im In- und Ausland gewürdigt. Die Stadtgalerie Klagenfurt zeigt rund 40 großformatige Arbeiten, darunter die zwei Ölbilder „Venedig Tag“ und „Venedig Nacht“ aus dem Jahre 2003 mit jeweils 5,40 Metern Länge. Das Motiv der Lagune und der Stadt fließt oft in Angelis Arbeiten ein, arbeitet und lebt er doch sowohl in Wien als auch in Venedig.

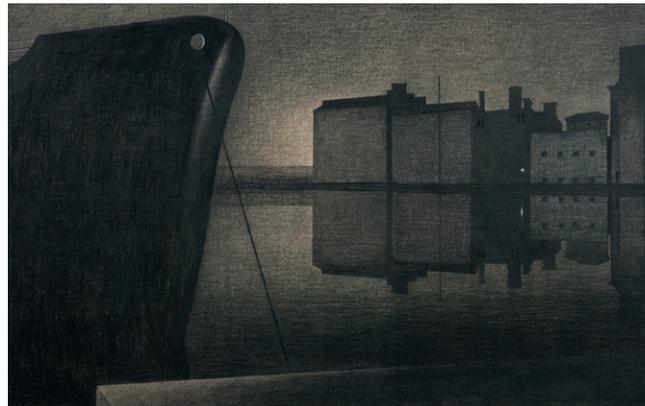


Eduard Angeli gilt als Meister der Stille und des Lichts. Seine Kunst ist die der Reduktion, der radikalen Vereinfachung der Motive und Kompositionen. Malerisch virtuos gelingt es ihm eine Spannung zwischen Realismus, abstrakten Farbflächen und reinen Lichtwirkungen aufzubauen.

Seine Bilder, atmosphärisch und menschenleer, fesseln uns in ihrer Einfachheit und unglaublichen Ruhe. Sie entführen uns in eine magische Welt völliger Abwesenheit von Lärm, Hektik und Zerstreuung der Gegenwart. Es sind Bilder der poetischen Melancholie und Einsamkeit.

Eine Einsamkeit, vor der sich der Betrachter nicht fürchten muss, sondern nach der er sich vielleicht sehnt. Angeli bezeichnet die Stille als zeitliche Qualität, sieht sie als den Moment des Innehaltens.

Diese stille Welt des Eduard Angeli kommt ganz ohne Menschen aus: „Ich rücke den Menschen selbst nicht ins Bild. Für mich ist es poetischer seine Hinterlassenschaften zu malen. (...) Melancholische Stimmungen interessieren und faszinieren mich.“



Der Spiegel  
Kohle und Kreide / LW  
190x240 cm, 1999

Große, dramatische Gesten bleiben aus in seinen Bildern, ebenso wie narrative Details. Nur ganz selten zeigt sich Bewegung in den Bildern, es ist alles wie gefrorene Zeit. Angeli verschreibt sich der Regungslosigkeit der Welt. Seltsam entrückt, wie aus einem fernen Traum und im selben Moment doch so intensiv: wir können uns diesen Bildern nicht entziehen, sie holen uns gedanklich in ihre Mitte.



v.l.n.r.:  
Die letzte Glut 2  
Öl / LW  
190x240 cm, 2014  
Hafen III  
Kohle und Kreide / LW  
190x300 cm, 2011  
Römische Anatomie  
Öl / LW  
190x240 cm, 1986