

Paul Spendier

Playing Dead

3.12.2025 - 1.2.2026, Stadtgalerie Klagenfurt

Persönliches

Geboren 1997 in St.Veit a. d. Glan, lebt und arbeitet in Wien.

Kontakt: paul.spendier@gmail.com

Website: paulspendier.xyz

Artist Statement

Meine Installationen sind auf den ersten Blick einladend und verspielt, genau wie die Techniken, die sie aus der Unterhaltungsindustrie, aus Vergnügungsparks, Spielzeug, Film und Theater übernehmen. Nach und nach entpuppen sie sich aber immer mehr als verdrehte Imitationen, die ein breites Spektrum an teils widersprüchlichen Emotionen hervorrufen: Von absurdem Humor und Verspieltheit über makabre und tragikomische Momente bis hin zum Unheimlichen. Die Skulpturen, die sich oft in raumgreifenden Anordnungen wiederfinden, nehmen eine Vielzahl von Formen an: Mechanische Puppen und andere menschenähnliche Figuren, Miniaturen, Möbelstücke oder modulare Elemente, die sich jedes Mal verändern, wenn sie gezeigt werden. Ich interessiere mich für grundlegende Fragen zu den Beziehungen zwischen Mensch, Natur und Technologie und suche nach poetischen Momenten, die seltsame Verstrickungen zwischen ihnen einfangen.

Ausbildung

2018-2023 Transmediale Kunst, Universität für angewandte Kunst Wien

2019-2020 Austauschsemester: Arts and Media, Tama Bijutsu Daigaku, Tokyo

2016-2018 Fotografie, Universität für angewandte Kunst Wien

Ausstellungen (Auswahl)

2025 Playing Dead, Stadtgalerie, Klagenfurt (Solo)
Paradise, Part Residency „The Hall“, Wien
Touch Nature, Lentos Kunstmuseum, Linz
Transmodular, Neuer Kunstverein Wien
Ghost Train, Fabrik, Techelsberg

- 2024 Passage, Deichtorhallen: Sammlung Falckenberg, Hamburg
 naked came the stranger, MAUVE, Wien
 Friday the 13th, La Volonté 93, Paris
 Terrible Beauty, Gmunden Photo
 Pleasure Pavilion, New Garden Galerie, Paris
 Touch Nature, SAC Bukarest
- 2023 Ghosts don't like New Things, Krinzinger Schottenfeld, Wien
 Touch Nature, Österreichisches Kulturforum, Berlin
 On The Road Again, Künstlerhaus, Wien
- 2022 Modular Nature, ACF, Washington DC (Solo)
 Seasonal Depression, tart.vienna (Solo)
 What Can Artists Do Now?, „Curated By-Festival“, Galerie Thoman, Wien
 Schau....8, Kunsthaus Kollitsch, Klagenfurt
 Artist Statement, Parallel Vienna, Semmelweislinik (Solo)
 foreshadowing space whistles, boo2 projectspace, Amsterdam
 Soft Machine, Phileas, Wien
 Parallel Editions, Semperdepot, Wien

Stipendien / Preise

Arbeitsstipendium, Land Kärnten, 2025
 Atelierstipendium Paris: „Cité internationale des Arts“, Land Kärnten, 2024
 Startstipendium, BMKOES, 2023
 „On the Road Again“ Residency, Washington DC, BMEIA, 2022
 Bank Austria Kunstpreis Kärnten, 2020
 Förderungsstipendium, Universität für angewandte Kunst Wien, 2019
 Ö1-Talentstipendium, Shortlist, 2019
 20 Seconds for Art, KOR in Kooperation mit Infoscreen, 2019