

Sepp Schmölzer

1919	geboren am 16. November in Feldkirchen
1934-1937	Goldschmiedelehre in Klagenfurt
1937	Eintritt in die Lehrerbildungsanstalt Klagenfurt
1941-1945	Kriegsdienst und Gefangenschaft
1945-1954	Matura, Lehrer, Kunsterzieher, Gesellenprüfung Goldschmied
1954-1955	Studium an der Akademie der bildenden Künste, Wien bei Dobrowsky und Böckl
1955-1962	Schuldienst, daneben Gebrauchsgraphiker und Photograph
ab 1962	freischaffender Goldschmied
1967-1971, 1977 und	
1979-1980	Leiter Goldschmiedeklasse / internat. Sommerakademie Salzburg
1985-1986	Leiter der 1. und 2. internat. Werkstätte ZLATARNE CELJE/SLO
1990	Seminarleiter an der FH für Gestaltung Schwäbisch Gmünd/D
1999	verstorben in Klagenfurt

Einzelausstellungen (Auswahl)

1959	Landesmuseum, Klagenfurt, Salzburg, Wien
1963	Galerie Welz, Salzburg
1964	Galerie Schloss Ringenburg/D
1967	Österr. Kulturinstitut New York/USA
1968	Wanderausstellung in den USA Österr. Kulturinstitut Warschau/PL Galerie an der Stadtmauer, Villach
1970	Staatl. Werkkunstschule Schwäbisch Gmünd/D
1976	Deutsches Goldschmiedehaus Hanau/D Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt
1977	Traklhaus Salzburg
1985	Österr. Museum für angewandte Kunst Wien
1988	Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt
1990	Akademie der Bildenden Künste München/D

und zahlreiche Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland

Auszeichnungen

1957	1. Preis, Zeitschrift „Der Stern“ Wien, Fotoreportage
1959	1. Preis, Philips-Fotolux-Wettbewerb, Wien
1960	1. Preis für die beste AGFA-Aufnahme, Wien
1962	Theodor Körner Preis, Wien Preis Biennale christl. Kunst der Gegenwart, Salzburg
1963	Auszeichnung Internat. Kunsthandwerk Stuttgart/D
1964	Diplom 13. Triennale Mailand/I
1971	Verleihung Professorentitel
1972	Staatsstipendium für bildende Kunst

1974	Bes. Anerkennung Internat. Schmuckausstellung Jablonec/CZ Diplom Internat Schmuckausstellung Celje/SLO
1977	Kulturpreis Land Kärnten
1980	Österr. Ehrenkreuz f. Wissenschaft u. Kunst 1. Klasse
1989	Diplom der Schmuckfirma ZLATARNA CELJE/SLO

Öffentliche Sammlungen

Universalmuseum Joanneum Graz
 Deutsches Goldschmiedehaus Hanau/D
 MMKK – Museum Moderner Kunst Kärnten
 Stadtgalerie Klagenfurt
 Victoria and Albert Museum London/GB
 Schmuckmuseum Pforzheim/D
 Vatikanische Museen Rom/I
 Katholische Universität Tokyo/J
 BMUKK – Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur
 Österr. Museum für angewandte Kunst Wien
 Privatsammlungen

„Das Anschmelzen stellt primär noch keine Leistung dar.
 Erst das innere Verhalten des Goldschmiedes bringt das Material zu einer
 Künstlerischen Form.“

Sepp Schmölder (aus: „Sepp Schmölder – Kunst im Schmuck“, Gerhard Bott, Klagenfurt 1970)