

## Andrea Witzmann

1970	geboren in Wien
1990-1997	Technische Universität Wien, Studium Architektur
1997-2002	Diplom an der Akademie der bildenden Künste Wien
2004	Atelierstipendium Paris
2005	Österreichisches Staatsstipendium Förderungspreis der Stadt Wien
2006	Foundation B.a.d, Rotterdam
2007	Pilotprojekt Gropiusstadt, Berlin
2008	Theodor Körner Preis, Wien Förderungspreis für künstlerische Fotografie des BMUKK
2010	Studioaufenthalt Budapest
2011	Atelierstipendium New York
2012	Atelierstipendium Tokio
2014	Stipendium des Landes Kärnten für Fotografie und neue Medien

## Ausstellungen (selection)

2014	„Refuse the Shadow of the Past“, Austrian Art Made in China, Hongkong „In the Wealth of Time“, Song Song, Wien
2013	„Austrian contemporary art made in China“ Ningbo Museum of Art, China „Eine experimentelle Annäherung an eine Ausstellung“ Bawag Contemporary curated by_VIE „On things, On minds“ Kunstverein Schattendorf „Hohe Dosis“ Fotohof Salzburg
2012	„Absolut Wien“, Wien Museum Karlsplatz „still Form“ Die Ausstellungsstraße, Wien
2011	„in all colors“, The Grand Chelsea Diashow, New York, N.Y. „Beijing Punches“, Amelie Gallery, 798 Art District Peking
2010	„In Between. Austria Contemporary“ NAMOC National Art Museum, Beijing „Gazes on Photo and Video Art from Austria“ Tokyo Wonder Site - Shibuya, Tokyo
2009	„Die Bedeutung der Farbe blau in der Kunst“ Kunstforum Montafon „Black Pages ANDREA“ Anzengruber Biennale „Fanbox“ Kunsthalle Wien Public Space Karlsplatz
2008	„Hommage an die Fotografie“ Parlament der Republik Österreich, Wien „Reise/Wege“ Museum der Moderne Salzburg, Salzburg
2007	„21 positions of seeing others and ourselves“ Austr. Cultural Forum, New York „You are here“ Camera Austria, Kunsthau Graz
2006	„hur är läget?“ Wien, Radetzkystraße 31
2005	„disappear. Reflexionen zu Weiß“ Kunstpavillon der Tiroler Künstlerschaft, Innsbruck „Home Entertainment Enterprises“ Gil&Moti Homegallery, Rotterdam
2004	„Plötzlich ganz allein“ Fotobuch SCHLEBRÜGGE.EDITOR
2003	„Windows into Art featuring“ Forum Stadtpark, Graz
2002	„fakes and flakes“ dreizehnzwei, Wien
2001	„artists in motion“ Galeria Otwarta Pracownia, Krakow, Polska
2000	„artists on location“ Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa, PL
1999	„Nicht aus einer Position“ Akademie der bildenden Künste, Wien

## Publikationen (selection)

2014	„Jahrbuch der Österreichischen Auslandskultur 2013“, BM für EIA
2013	„sunken highways tokyo“ Editonsausgabe Andrea Witzmann „Baba Vasa's Cellar“ ten years and something, Shabla ,Bulgarien
2010	„New Vienna Now“ Contemporary Vienna, departure - Wirtschaftsagentur Wien „Psychoanalysis- Gazes on Photo and Video Art from Austria“ „Triennale Linz 1.0“ Katalog zur Ausstellung „In Between“ Austria Contemporary, Katalog zur Ausstellung
2009	„Black Pages #2 ANDREA“ artist fanzine, Ed.300
2008	„Im Rausch des immer Gleichen“, Sonderdruck zur Ausstellung „21 Reportagen“ Nora Schoeller / Ruth Horak, Fotohof edition „second_nature“ Katalog zur Ausstellung Rita McBride, Park Heintz, Luxemburg „21 positions of seeing others and ourselves“ Austrian Cultural Forum, New York
2005	„220 Volt“ Camera Austria Heft 91
2004	„Plötzlich ganz allein“ Fotobuch Andrea Witzmann, SCHLEBRÜGGE.EDITOR Texte: Martin Prinzhorn und Ulrike Sladek „Die Realität des Künstlichen“ EIKON Heft 43/44
2003	„rooms to rent“ Camera Austria Heft 83
2000	„artists on location – artists in motion“ Warschau, Krakau, Wien