

Heliane Wiesauer–Reiterer

1948	geboren in Salzburg, Österreich
1948–57	Buenos Aires, Argentinien
1957–68	Marne, Deutschland
1968–73	Akademie der bildenden Künste Wien (Prof. Gustav Hessing), Diplom
seit 1970	Mitarbeit am <i>[kunstwerk] krastal</i> und am Aufbau der Werkstätte Krastal
1973	Förderungspreis der Österreichischen Nationalbank, Wien
seit 1976	Mitglied der Wiener Secession
1978	Preis der Bundeshauptstadt Wien beim 16. Österreichischen Graphikwettbewerb
1980	Förderungspreis des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst, Wien
1985	Förderungspreis des Landes Niederösterreich
1988	Preis des Landes Salzburg beim 21. Österreichischen Graphikwettbewerb
1982–91	Verwaltung und Ausstellung des Nachlasses von Otto Eder
2004	Gründung des Vereins <i>FOCUS kunst frei raum</i> , Neulengbach

Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2013	<i>Fotografien</i> , Living Studio Stadtgalerie Klagenfurt <i>Malerei, Grafik, Skulptur</i> , Galerie Freihausgasse Villach <i>Positionen</i> , Galerie am Lieglweg Neulengbach
2012	<i>Chromatisches Schwarz</i> , Österreichisches Papiermachermuseum, Steyrermühl (E) <i>Konzentrationen</i> , DOK NÖ St. Pölten (E) <i>Notationen, Eine Installation</i> , Galerie im Schloss Porcia, Spittal an der Drau (E)
2010	<i>Farbe Licht Maß</i> , Städtische Galerie in der Haderbastei, Ingolstadt, D <i>natur.PUR.2010</i> , Kunstverein Kärnten, Klagenfurt
2009	<i>primär schwarz</i> , Blau-Gelbe Viertelsgalerie Zwettl (E) <i>Die andere Hälfte. Künstlerinnen im [kunstwerk] krastal 1968–2009</i> , Galerie der Stadt Villach <i>Wie im Traum. Aus der Sammlung des Museums der Moderne Salzburg</i> , MdM Salzburg
2006	<i>Imaginäre Räume. Malerei–Skulptur–Objekt–Text</i> , Galerie der Stadt Salzburg (E) <i>Malerei–Skulptur</i> , Galerie ARS, Brno/Brünn, CZ (E)
2005	<i>Reduktion in Malerei und Skulptur 1980–2005</i> , Landhausgalerie, St. Pölten (E)
2003	<i>Teilung. Papierarbeiten–Malerei–Skulptur</i> , Galerie Göttlicher, Krems (E) <i>Mimosen Rosen Herbstzeitlosen. Künstlerinnen nach 1945</i> , Kunsthalle Krems
2000	<i>Polarities/Polaritäten, Arbeiten auf Papier</i> , Haus der Kunst der Stadt Brünn/Brno, CZ (E)
1999	<i>Polarities/Polaritäten 1990–1998</i> , Austrian Cultural Institute London, GB (E)
1995	<i>Himmel–Wasser–Erde 1979–1985</i> , Heimatmuseum Marne, D (E)
1993	<i>Innere Ordnung–äußere Ordnung</i> , Städtische Galerie u. Otto-Richter-Kunsthalle, Würzburg, D
1992	<i>Teilungen</i> , Niederösterreichisches Landesmuseum und Blau-Gelbe Galerie, Wien (E) <i>Schwarz auf Weiß 1990–1992</i> , Galerie des Landes Tirol im Taxis-Palais, Innsbruck, und Galerie der Stadt Salzburg im Mirabellgarten, Salzburg (E)
1990	<i>Neue Arbeiten</i> , Kulturhaus Graz (E); <i>Malerei</i> , Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz (E)
1989	<i>Identitätsbilder</i> , Wiener Secession, Graphisches Kabinett, Wien (E)
1987	<i>Bilder und Zeichnungen</i> , Künstlerhaus Ulm, D (E)
1986	<i>Bilder 1983–1985</i> , Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt (E)
1985	<i>Arbeiten auf Papier</i> , Kunstraum Stuttgart, D (E)
1984	<i>Wie ich im Raum hänge</i> , Fridtjof Nansen-Haus, Ingelheim, D (E) <i>Arbeiten auf Papier</i> , Kunstraum Stuttgart, D (E)
1983	<i>Malerei 1980–1983</i> , Galerie Passmann, Freiburg i. B., D (E)
1982	<i>Zustandsbilder und Figuren 1978–1982</i> , Niederösterreichisches Landesmuseum, Wien (E) <i>Kopfbilder</i> , Galerie Lang, Wien (E)
1985	<i>6 aus Österreich</i> , Kunsthalle Palazzo, Kulturhaus, Liestal, CH <i>Oosterijkse Avantgarde. Nouvelles Images</i> , Den Haag, NL
1980	<i>Neue Arbeiten</i> , Galerie in der Wiener Staatsoper, Wien (E)
1972	<i>Steinbrüche und Landschaften</i> , Wiener Secession, Wien (E)