



DANIEL HILL

Vitruvius from Without

Daniel Hill (*1980/USA, lebt und arbeitet in Wien) präsentiert die Ergebnisse seines fünfmonatigen Stipendiums für Fotografie und Medienkunst des Landes Kärnten und der Stadt Klagenfurt: Im Rahmen des künstlerischen Forschungsprojekts BODY OF MERE BEING untersucht Daniel die Machtstrukturen zwischen dem Körper und der gebauten Umwelt und kritisiert dabei die historisch männlich dominierte Natur der Architektur. Während der Residenz in Klagenfurt wurde im Projekt untersucht, wie die Architektur der Renaissance den männlichen Körper als Idealmodell verwendete, verkörpert durch den „Vitruvian Man“, und wie der Körper mit Fragen von Gender und Sexualität verknüpft wird.

Durch Fotografie, bewegte Bilder und Archivforschung präsentiert die Ausstellung die ersten Ergebnisse, die die Vorstellung göttlicher Proportionen und die Zentralität des männlichen Körpers im Design in Frage stellen. Kritische feministische Architekturtheorien werden untersucht, die nahelegen, dass Architektur den männlichen Körper in Städten projiziert und einschreibt, während andere Körper unterdrückt werden, wobei sich der männliche Körper metaphorisch in eine lebensspendende Form verwandelt.

LIVING STUDIO DER STADTGALERIE KLAGENFURT

Theatergasse 4, A-9020 Klagenfurt am Wörthersee

Öffnungszeiten:

Täglich außer Montag von 10.00 Uhr bis 18.00 Uhr.

Feiertags außer Montag von 10.00 Uhr bis 18.00 Uhr.

Am 5.10. (Lange Nacht der Museen) von 10.00 bis 24.00 Uhr.

Am 6.10. und 1.11. geschlossen!

T 0463/537-5545 oder -5830

stadtgalerie@klagenfurt.at, www.stadtgalerie.net

www.danielhillphotography.com



VERNISSAGE

**Dienstag,
1. Oktober 2024, 18.00 Uhr**

Begrüßung:

Mag. Alexander Gerdanovits
Leitung Abteilung Kultur

Zur Ausstellung:

Daniel Hill

Anschließend Performance des Künstlers

Eröffnungsworte:

Stadtrat Mag. Franz Petritz
Kulturreferent der Landeshauptstadt
Klagenfurt am Wörthersee

AUSSTELLUNGSDAUER

2. Oktober bis 10. November 2024