

TOMAS HOKE

1958 in Wien geboren

1977 Beginn des Kunstgeschichtestudiums an der Universität Wien

1978 Eintritt in die Meisterklasse für Metallgestaltung (Prof. Carl Auböck) an der Hochschule für Angewandte Kunst Wien

1981 Abbruch der akademischen Studien; seither freischaffend

1985 Entwicklung kinetischer Plastiken aus Edelstahl und Bronze

1987 Stipendium des Landes Kärnten an der Cité des Arts in Paris

Zu Beginn bestimmen Schmuckproduktion („Kunst mit und am Körper“) und Grafisches die künstlerische Tätigkeit.

Seit Anfang der 1980er Jahre Teilnahme an Wettbewerben und in der Folge zahlreiche Aufträge im öffentlichen Raum.

Seit Ende der 1980er Jahre intensive Auseinandersetzung mit dem Stellenwert der Plastik im architektonischen Kontext in Theorie und Praxis.

Seit 1990 auch als Co-Organisator von Kulturprojekten, als Fachautor und Kurator tätig.

Zahlreiche Studienreisen: Italien, Spanien, Türkei, Deutschland, Finnland, Marokko, Griechenland, GB, USA, Indien, Neuseeland, Japan und China.

Umfangreiche Ausstellungstätigkeit, u.a.: 1979 Künstlerhaus Klagenfurt; 1980 Museum des 20. Jahrhunderts; 1983 INTART Udine; 1984 Galerie am Graben Wien, 41. Biennale Venedig; 1987 Fundació Caixa De Pensions Barcelona, Europalia Brüssel; 1990 Triennale Mailand, Retrospektive Galerie Slavik Wien; 1994 Landesgalerie Kärnten (Personale); 1995 Mestna Galerija Ljubljana (Personale), Österreichische Galerie Belvedere Wien (Personale); 1997 Kunsthalle Wien; 1998 Arte Sella, Val Sugana; 1999 Lusto Forest Museum Punkharju; 2000 Provincie Antwerpen Museum, Museum für Gestaltung Zürich; 2002 Den Haag Sculptuur; 2003 Tokyo, Künstlerhaus Klagenfurt; 2004 DOK St. Pölten, Galerija Dessa Ljubljana; 2005 Kunsthalle Krems; 2006 Koroska galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec; 2007 Stift Admont, Museum für zeitgenössische Kunst Steiermark; 2008 Künstlerhaus Wien; 2009 Morioka; 2012 MAK Wien; 2013 Winzavod Moskau; 2014 Wasserbiennale Fürstenfeld; 2015 Kunstverein Baden; 2017 Stadtgalerie Klagenfurt; 2018 Galerie Arcade Mödling; 2019 MMKK (Personale), Alpen-Adria Galerie (Personale).

Arbeiten im öffentlichen Raum (u.a.: in Wien, Klagenfurt, St. Veit, Gurk, Spittal a. d. Drau, St. Andrä, Bad Kleinkirchheim, Baden, Neunkirchen, Eisenstadt; in Deutschland, Italien, Finnland, in den Niederlanden...).

Arbeiten in öffentlichen Sammlungen (Museum für Angewandte Kunst Wien MAK, Bundesministerium für Unterricht und Kunst, Museum Moderner Kunst Kärnten MMKK, Stadt Klagenfurt, Stadt Villach, Österreichische Galerie Belvedere Wien, Niederösterreichisches Landesmuseum, Hypo International, Sammlung Museum Gegenwartskunst Stift Admont, Dallas Museum of Art, Danner-Stiftung München).

Lebt und arbeitet heute in Wien, Berndorf (Niederösterreich) und Saager (Kärnten).