

# Biografie

- 1958 geboren in Klagenfurt. Kindheit teilweise in Ljubljana und Istrien  
1977-1982 Studium der Bildhauerei bei Wander Bertoni an der Akademie für angewandte Kunst in Wien, anschließend zwei Jahre Bühnen- und Filmgestaltung bei Erich Wonder  
1983 Mitarbeit an der Frankfurter Oper  
1985-1988 mehrere längere Aufenthalte in Berlin  
1986 Romstipendium des Bundesministerium für Unterricht und Kunst  
Lebensgemeinschaft mit dem Arnoldsteiner „Post-Dadaisten“ Viktor Rogy (1924-2004)  
2003 Frauenkunstpreis der Kärntner SPÖ-Frauen  
1998 Anerkennungspreis des Kärntner Landesbaupreises für das von bella ban und Viktor Rogy gemeinsam betriebene Café OM

## Einzelausstellungen:

- 1984 Galerie Intakt, Wien „Objekte und Zeichnungen“  
1985 Künstlerhaus Klagenfurt, Große Galerie, Malerei  
1986 Galerie Bodo Niemann, Berlin, „Kunst Konzentriert“  
1986 Österreichisches Kulturinstitut in Rom, „Bilder-Objekte“  
1988 Künstlerhaus Klagenfurt, Kleine Galerie, Zeichnungen  
1988 Galerie bei den Minoriten, Graz  
1989 Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt, Installation „Bon Voyage“ in der Burgkapelle  
1990 Galerie am Lendhafen, Klagenfurt, „Zyklus die Ewigen Jagdgründe“  
1992 Galerie Holzer, Villach  
1994 Haus zur goldenen Gans, Klagenfurt, Installation „Nirvana“  
1996 Casino Velden, Kärnten, „Hommage á Erich von Stroheim“ gemeinsam mit Viktor Rogy  
1997 Schloss Damtschach, Kärnten, „Vision. Version“  
1999 Galerie Freihausgasse, Villach, „Kilo Meter“  
1999 Galerija Dessa, Ljubljana, Gemeinschaftsausstellung mit Viktor Rogy und Klaus Holler  
2003 Kunsthalle Krems, Krems an der Donau „Mimosen-Rosen-Herbstzeitlosen. Künstlerinnen, Positionen 1945 bis heute“  
2004 Musikforum Viktring, Bühnenbild zu zwei Kurzoperen nach Libretti von Gerhard Rühm  
2004 Die Lücke, Villach  
2004 Galerie Freihausgasse und Galerie Stadtpark Krems, Gestaltung der Gedenkausstellung „Viktor Rogy“  
2005 haaaauch, Klagenfurt „In Marmoriam“  
2005 „tatort Kärnten 1938-45“, gemeinsames Projekt mit Helge Stromberger und Werner Überbacher im Café OM, Klagenfurt  
2005 Stadtlabor 1, Raumbespielung (K&K Delikatessengeschäft)  
2007 „I love you“, Gestaltung und Zusammenstellung der Gedenkausstellung Viktor Rogy im Klagenfurter Stadttheater  
2007–08 Installation und Performance in der Burgkapelle im Museum Moderner Kunst Kärnten, (T)RAUM – ein Raumbild

- 2009 Frauenwürdigungspreis der Grünen/Kärnten für die Unbeirrbarkeit und Widerständigkeit in bella bans Kunst und gesellschaftspolitischer Haltung
- 2009 Galerie Magnet im Palais Fugger in Klagenfurt, bella ban - Viktor Rogy - Hans Bischoffshausen
- 2009 Galerie Magnet in Wien (Galerierundgang in der Wiener Innenstadt) Rogy – Bischoffshausen - ban
- 2010 Galerie Vorspann/Galerija Vprega – Bad Eisenkappel
- 2011 „Konstrukt und Poesie“, Artists in residence, BildhauerInnenhaus Krastal Einöde bei Villach
- 2011 Klagenfurter Ensemble, Vada, Mitwirkung bei “Nein Naus“
- 2011 Kostüm und Bühnenbild bei der Inszenierung von Ernst Jandls „Scheissen Tag“, Klagenfurter Ensemble, Theaterhalle 11
- 2012 „NeuSehLand“, Musikforum Viktring, EZ u Bühne, „A Tribute to John Cage“, im Raj/Sehbühne, Klagenfurt, „Eckdate“, Theatercafe Klagenfurt

### **Gruppenausstellungen:**

- 1983 Wiener Sezession, „Junge Szene Wien“
- 1988 Galerie Eugen Lendl, Graz
- 1989 „Translimina“ / Friaul, Slowenien , Klagenfurt
- 1990 Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt, „Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts in Kärnten“
- 1999 Unikum Klagenfurt, „1. Kärntner Kurzschlussbehandlung“
- 2005 Atelier & Gallery area 53, Wien, “55 internationale Positionen - Weibliche Positionen zur Skulptur“
- 2006 Künstlerhaus Klagenfurt, „LUFT HOLEN - 20 Jahre unikum“
- 2006 „Das Harbachprojekt“ / „Sol y Sombra“, Harbach Diakonie Kärnten Klagenfurt
- 2007 Stadtlabor 2 „Winterreise“
- 2008 K08, MMKK
- 2009 „Den Blick öffnen“, Europahaus Klagenfurt“, Kunst wider die Gewalt
- 2011 „Den Blick öffnen“, Künstlerhaus Wien, Kunst wider die Gewalt
- 2012 „Déjà vu“, Stadtgalerie Klagenfurt
- 2012 (Juni) Struktur und Immaterialität, Künstlerhaus Klagenfurt
- 2012 „Köpfe“, Galerie im Schloss Porcia, Spittal/Drau
- 2012 „UKSUS“, Oberiutenoper von earljng wold / Kostüme/Requisiten
- 2013 „Lady’s voice“ Tryptichon posthum; Musik Gerhard Lampersberg nach Texten von Gertrude Stein, Uraufführung, Performance in der Theaterinstallation von Peter Wagner
- 2013 Gastspiel von UKSUS im Kosmostheater in Bregenz