

Bogdan Borčič (1926 – 2014), geboren am 26. September 1926 als Sohn einer slowenischen Mutter und eines kroatischen Vaters, ist einer der wichtigsten Vertreter slowenischer zeitgenössischer Grafik und Malerei.

Er wuchs in Ljubljana auf und schloss sich mit 15 Jahren einer Widerstandsgruppe gegen die deutschen Besatzer an. Er wurde 1941 verhaftet und 1944 nach Dachau verschleppt und gefoltert. Die Verarbeitung dieser schrecklichen Erlebnisse begleiteten sein künstlerisches Schaffen und gipfelten 2004 in der Ausstellung seiner Bilder bei der erstmaligen Rückkehr nach Dachau. Nach seiner Befreiung 1945 lernte er an der Kunstakademie in Ljubljana bei Gojmir Anton Kos Malerei. Anschließend an sein Diplom 1950, studierte er bei Gabrijel Stupica und 1958/1959 bei Johnny Friedländer in Paris. Von 1969 – 1984 lehrte Bogdan Borčič an der Kunstakademie in Ljubljana und erhielt neben zahlreichen Auszeichnungen 2005 den Prešeren-Preis / Prešernova nagrada für sein Lebenswerk. Seine Arbeiten werden in vielen internationalen Galerien gezeigt und sind in den bedeutendsten Museen und Kunstsammlungen vertreten.

Bogdan Borčič (1926 – 2014), rojen 26. septembra 1926 slovenski materi in hrvaškemu očetu, je eden najpomembnejših predstavnikov slovenske sodobne grafike in slikarstva. Odraščal je v Ljubljani in se pri petnajstih letih pridružil odporniškemu gibanju proti nemškemu okupatorju. Leta 1941 je bil aretiran in leta 1944 deportiran v Dachau, kjer so ga mučili. Predelava teh grozljivih izkušenj je spremljala njegovo umetniško delo in dosegla vrhunec leta 2004 na razstavi njegovih slik v Dachau, v katerega se je vrnil prvič po vojni. Po osvoboditvi leta 1945 je študiral slikarstvo na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani pri Gojmirju Antonu Kosu. Po diplomi leta 1950 je nadaljeval študij pri Gabrijelu Stupici ter med letom 1958 in 1959 pri Johnnyju Friedländerju v Parizu. Od 1969 do 1984 je Bogdan Borčič poučeval na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani. Poleg številnih nagrad je leta 2005 prejel Prešernovo nagrado za življenjsko delo. Njegova dela so razstavljena v številnih mednarodnih galerijah ter prisotna v najpomembnejših muzejih in umetniških zbirkah.