

Edith Payer
Sturzgasse 6b/2, 1150 Wien
0699 19583892
mail@edithpayer.com
http://edithpayer.com

- 1975 * in Wolfsberg, lebt und arbeitet in Wien und Redlschlag (Bgl.)
1998 – 2003 Akademie der bildenden Künste, Wien
2014 – 2016 BA-Studium Philosophie, Universität Wien
- 2001 Advanced Course for Visual Arts, Fondazione Ratti, Como (Italien)
2008 Atelierstipendium der Stadt Wien, Budapest (HU)
2009 Förderungsstipendium der Anni und Heinrich Sussmann Stiftung
2010 Bildhauerei-Symposium, *the definition of sculptures*, Garikula (GE)
2012 Atelierstipendium (BMUKK), Paris (FR)
2015 Atelierstipendium (BKA), London (GB)
2016 Aquarellhappening, Tux-Lanersbach (Tirol)
2016 Atelierstipendium Paliano (IT)
2017 Atelierstipendium (BKA), Shanghai, China
2017 Preis des Georg und Alice Eisler Stiftungsfonds, 35. Österreichische Grafikwettbewerb, Innsbruck
2018 Atelierstipendium der Stadt Klagenfurt, Šmartno (SI), gemeinsam mit Markus Waitschacher
2018 Artist in Residence, HOTELPUPIK, Schrattenberg (Stmk.)

Projekte und Ausstellungen

- 2018 Fig. 1 Fig. 2 Fig. 0 Fig. 12 – in der Kubatur des Kabinetts, fluc, Wien
Mitglieder.Innen.Schau, Künstlerhaus, Klagenfurt
10 min Shift II, Maze, WUK, Wien
Über Dinge (Statement #01), Kunstraum Lakeside, Klagenfurt
Bewährungsprobe #22, Depot – Raum für Kunst und Diskussion, Wien
Zeichnen II – von N wie Nalin bis Z wie Zotti, sommergalerie Zöbing, Zöbing (NÖ)
- 2017 ba ≠ b+a | 10 Jahre MUSA, MUSA, Wien
35. Österreichischer Grafikwettbewerb, Taxispalais – Kunsthalle Tirol, Innsbruck
FACES, Kleine Galerie, Künstlerhaus, Klagenfurt
Dick(s) & Titz, Kombi-nage, Wien
Wish you where here, Luckyfinish, Neuberg an der Mürz (Stmk.)
- 2016 *Lichtwürfe, Über Last und Trost der Dinge*, Volkskundemuseum, Graz
fronteras en cuestión III, haaaaauch, Klagenfurt
Out of the Box, ACF London, London
Wechselspiel, kunstGarten, Graz
space-addicted, Bildetage, Wien
Psst... there is still space in outer space, Pavelhaus, Bad Radkersburg
- 2015 *Alle, die hier sind, sind von hier, <rotor>*, Zentrum für zeitgenössische Kunst, Graz
Nach Picasso, Forum Frohner – Kunsthalle Krems, Krems
Modell, Kunstraum SUPER, Wien
bricolage, Milchhofpavillon, Berlin (DE)
Edith Payer und Alan Cizmak, size matters, Wien
Geister – vom beiläufigen Verschwinden, Kulturforum Amthof, Feldkirchen
fronteras en cuestión II, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Havanna (CU)
DIS PLAY PRATER STERN - THE VALUE OF LIFE, fluc, Wien
- 2014 *Sigmund Freud und das Spiel mit der Bürde der Repräsentation*,
eine Installation von Joseph Kosuth, 21er Haus, Wien

Sehr, Reheat Festival, Kleylehof, Nickelsdorf (Bgl.)
Dislocated Materials, Galerija Remont, Belgrad (SR)
der unübliche Blick, Kunstraum am Schauplatz, Wien
Wiener Wunderkammer 2014, Technische Universität Wien
BINATNA / about traces, Galerie M. Kacimi, Fès (MA), Palais Porcia, Wien

- 2013 *SUPERMARKET 2013, independent art fair*, Le Cube, Stockholm (SE)
zeichnen zeichnen, Künstlerhaus, Wien
die konkrete Utopie, DIE MÜHLE, Ort für zeitgenössische Kunstformen, Schwarza (Stmk.)
in der Kubatur des Kabinetts, fluc, Wien
MITGIFT, bildetage, Wien und Praline, Leipzig (DE)
BINATNA / about traces, Le Cube – independent art room, Rabat (MA), Galerie 127, Marrakech (MA)
- 2012 *Montag ist erst übermorgen*, Akademie der bildenden Künste, Wien
Faces No. 1 – 500, passagegalerie, k/haus, Wien
Learning from Miroslav (keep it simple), Künstlervereinigung MAERZ, Linz
passage vers l'étrange, Le Cube, Rabat
state of the woman/ etat de la femme, Cité internationale des Arts, Paris
dry fish and herberries while dogs are watching you, Cité internationale des Arts, Paris
die illustrierte/ erklärte Ausstellung, Künstlerhaus, Klagenfurt
- 2011 *hunt the hunter*, flat 1, Wien
thinking distance, cucosa, Rotterdam (NL)
urban wilderness, Filmarchiv Austria, Wien
archivarisch verschichtet 4, haaaauch, Klagenfurt
- 2010 *soul miners*, k/haus metro, Wien
the definition of sculptures, Artfestival Artisterium, Tbilisi (GE)
Stadtpflanzen und Pocketfilm, Wienstation, Wien
HUNDmuseum, Hauptbücherei, Wien
- 2009 *trans.form1*, Künstlerhaus, Klagenfurt
die hinterseite der linie, k/haus, Passagegalerie, Wien
Interventionen (im Kabinett), Galerie 3, Klagenfurt
Hunde | Welt | Bild, Österreichisches Filmmuseum, Wien

Beiträge in Publikationen

- Turning Pages* Parabol Art Magazine, The out of the box issue, kuratiert und herausgegeben von section.a, 2016
Sloane's Agony Wiener Zeitung, EXTRA, Galerie-Seite, 2014
Der Prozess chancen verteilen, Arts & Culture & Education 6, Barbara Rothmüller, Hg. Agnieszka Czejkowska, Loecker, Wien, 2011
Mikis unORTnung. Eine Ausstellungsreihe in Wien, Hg. Veronika Barnas, Schlebrügge Editor, Wien, 2011
Patriotenserie TransAct - Transnational Activities in the Cultural Field, Hg. Cathrin Pichler und Roman Berka, Springer WienNewYork, 2010
Kanaltal gemeinsam mit Catrin Bolt, Edition "Is it a High C or a Vitamin B", Galerie 5020, Salzburg, 2007
emotional discussion about violence techno, Wien, 2004
schon Chroma Drama, Trans Art, Wien, 2001
Vogelschau Metronome 4-5-6, Hg. Clementine Deliss, Frankfurt, Brüssel, Wien, 1999

Bücher

der Blick der anderen (2017, Softcover, Din A5, 132 Seiten, Auflage 200 Stück, Hg. kunstGarten Graz)
Schnepfenstrich mit Saufeder (2017, Softcover, Din A5, 100 Seiten, Auflage 200 Stück, Eigenverlag)
das universum leidet nicht (2015, Softcover, 116 Seiten, 20,3 x 12,7 cm, Auflage 200 Stück, Eigenverlag)
draaaaawwwwnnnnnn (2013, Softcover, 104 Seiten, Din A5, Auflage 70 Stück, Eigenverlag)