



„Der Grüne Salon“ im LIVING | STUDIO  
by Stadtgalerie Klagenfurt



## PROJEKT „Der Grüne Salon“

Seit 2007 stellt die Stadtgalerie Klagenfurt regelmäßig jungen Künstlern das „Living Studio“ zur Verfügung und bietet so die Möglichkeit, das eigene künstlerische Schaffen live vor Publikum zu zeigen. Ab 30. Juni startet dort nun das Projekt „Der Grüne Salon“ der Künstlergruppe SPLITTERWERK.

### Live ARTwork

- 30. Juni bis 3. Juli von 10 bis 18 Uhr
- 4. Juli („Tag der offenen Tür“ in der Stadtgalerie) von 10 bis 15 Uhr
- 5. und 7. Juli von 10 bis 14 Uhr

### Nach Abschluss des Projekts findet die Vorstellung des Ergebnisses im Zuge einer Vernissage statt:

Mittwoch, 8. Juli 2009, 19 Uhr

Es spricht Gabriele Schober, Bäckerstraße 4 - Plattform für junge Kunst

### Dauer der Ausstellung des abgeschlossenen Projekts:

9. Juli bis 20. August 2009, täglich außer Montag von 10 bis 18 Uhr

Vortrag und Finissage: 20. August 2009, 19 Uhr

Das Projekt „Der Grüne Salon“ der Künstlergruppe SPLITTERWERK im Living Studio der Stadtgalerie Klagenfurt transformiert den schwierigen, fast gangähnlichen Raum, mit geringer Höhe und bestimmender Fensterfront mittels einer atmosphärischen Neustrukturierung in einen Ausstellungsraum mit besonderer Ausstrahlung. Indem die Zusammenhänge zwischen Funktion, Bedeutung, Raum, Oberfläche, Farbe und Atmosphäre verschoben werden, kippt SPLITTERWERK den vorgefundenen Charakter des Raumes. Was vormals das Living Studio war, ist jetzt für die Zeit der Ausstellung von SPLITTERWERK „Der Grüne Salon“.

SPLITTERWERK ist eine Werkstatt der Bildenden Künste mit Sitz in Österreich. Von Beginn an arbeitet SPLITTERWERK im Sinne eines erweiterten Kunstbegriffs transdisziplinär an Projekten zwischen Malerei, Installation, Baukunst und Neue Medien, die sich in exemplarischer Weise mit der zunehmenden Verschränkung von gebauten und medialen Räumen befassen. Die Erforschung von experimentellen Oberflächen, von Beschichtungen und Reliefs aus computergenerierten Mustern bis hin zu elektronisch gesteuerten, bisweilen interaktiven Projektionen oder selbstleuchtenden Oberflächen, führt SPLITTERWERK zu einer grundsätzlichen Neubewertung nicht nur des Ornamentalen, sondern insgesamt der Oberfläche in der Bildenden Kunst.

**PROJEKTEAM:** Mark Blaschitz, Hannes Freiszmuth, Edith Hemmrich, Lisa Naumann, Josef Roschitz, Nikolaos Zachariadis