

Manfred Bockelmann
**ZEICHNEN GEGEN
DAS VERGESSEN
RISANJE PROTI
POZABI**

27.11.2013 - 26.1.2014

LIVING|STUDIO
by Stadtgalerie Klagenfurt

Living Studio der Stadtgalerie Klagenfurt

Theatergasse 4, A-9020 Klagenfurt am Wörthersee
Tel. 0463/537-5545, E-Mail: stadtgalerie@klagenfurt.at

Öffnungszeiten/Odpiralni čas:

Täglich außer Montag von 10.00 Uhr bis 18.00 Uhr,
vom 23. bis 26.12.2013 geschlossen! Eintritt frei!

Dnevno razen ponedeljka od 10. do 18. ure,
od 23. do 26. 12. 2013 zaprto! Vstop je prost!

WWW.STADTGALERIE.NET/LIVING_STUDIO.ASP

Impressum/Impresum:

Herausgeber/Izdajatelj: Landeshauptstadt Klagenfurt
am Wörthersee | Abt. Kultur, Stadtgalerie Klagenfurt |
Theatergasse 4 | 9010 Klagenfurt am Wörthersee |
Telefon 0463/537-5532

MAJORTINA: Alle Abbildungen/ slike: © Manfred Bockelmann / VBK, Wien, 2013
Cover: Iwan Rebalko, 17 Jahre / let

STADT
START
GALERIE
KLAGENFURT
ein Erlebnis der
besonderen ART

SPEZIALTERMINE/IZJEMNI TERMINI:

Künstlerführung mit Manfred Bockelmann sowie

Sonderführungen durch die Ausstellung:

Termine erfahren Sie zeitgerecht unter 0463/537-5545 oder
im Internet auf www.stadtgalerie.net/aktuelles.asp

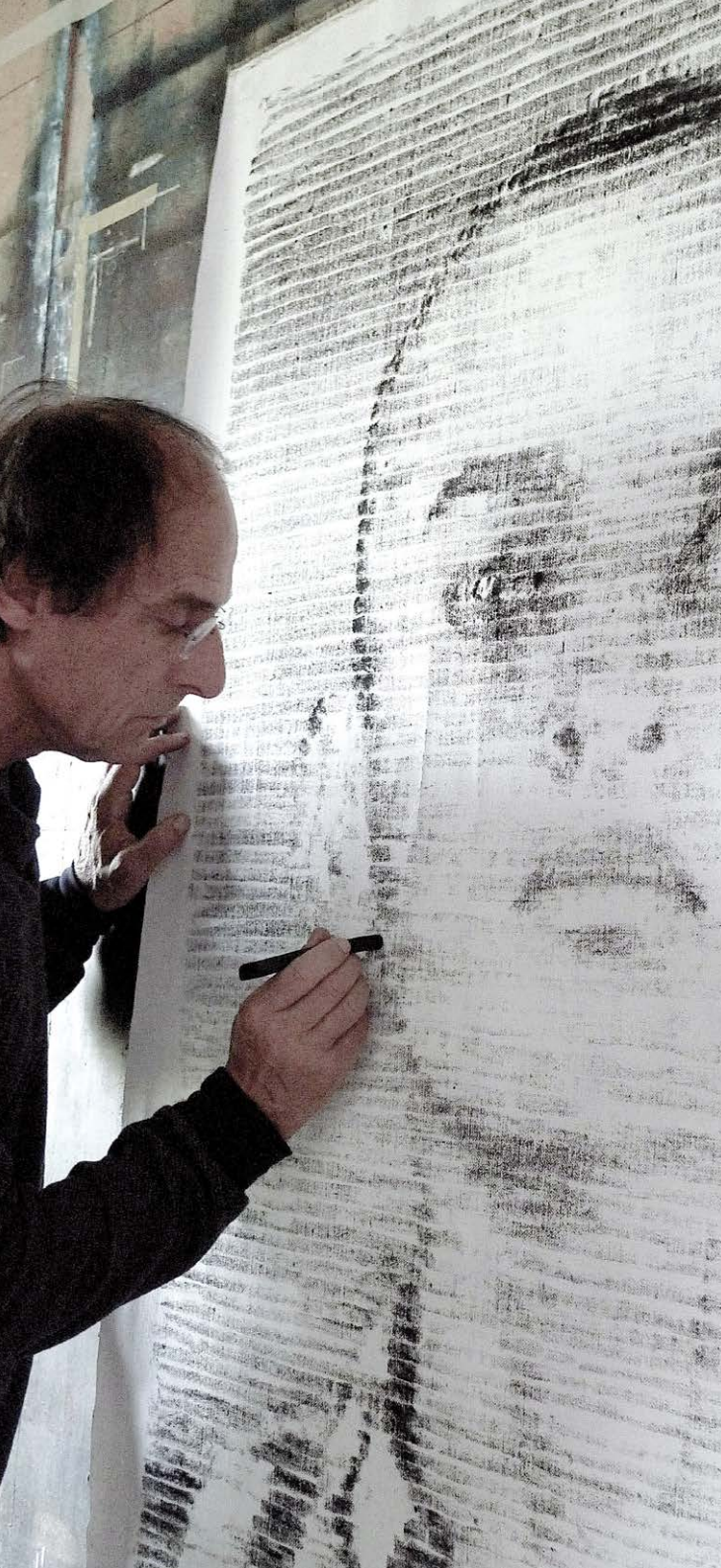
Umetniško vodenje z Manfredom Bockelmannom

ter posebna vodstva po razstavi:

Za termine boste zvedeli pravočasno pod 0463/537-5545 ali
po spletu na www.stadtgalerie.net/aktuelles.asp.



Kultur. *Klagenfurt am Wörthersee*
Die Landeshauptstadt





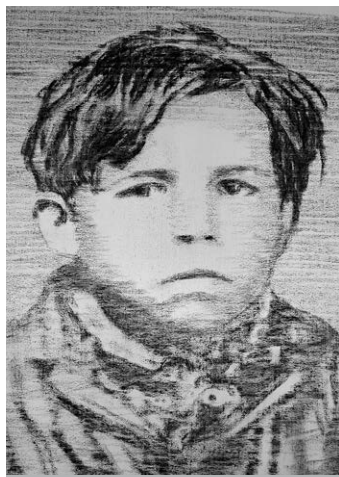
Czesława Kwoka, 14 Jahre / let



Katharina "Gatti" Kowacz, 8 Jahre / let



Hermine "Mimi" Kowacz, 6 Jahre / let



Karl Rigo, 4 Jahre / let



Karolina Rigo, 2 Jahre / let



Manfred Bockelmann in seinem Atelier / v svojem ateljeju

Manfred Bockelmann ZEICHNEN GEGEN DAS VERGESSEN

Die Ausstellung „Manfred Bockelmann. Zeichnen gegen das Vergessen“ im Living Studio der Stadtgalerie Klagenfurt zeigt großformatige Portraits, Kohlezeichnungen auf Jute, von Kindern und Jugendlichen, die zu Opfern des Nazi-Terrors wurden. Der Künstler Manfred Bockelmann will damit „Zeichen gegen das Vergessen“ setzen. Es geht ihm - wie er es formuliert - darum, „zumindest einigen wenigen Namen und Nummern Gesichter zu geben, Menschen aus der Anonymität der Statistik herauszuheben.“ Gerade in diesen Portraits der damals so genannten „Unreinen“ zeigt sich eine reine Menschlichkeit.

Diese Bilder erzeugen Betroffenheit. Die Motivation des Künstlers, gegen das Vergessen zu zeichnen, bezieht sich daher nicht nur auf diese jungen Menschen, sondern verweist aus der Geschichte heraus auf Fragen der Gegenwart.

Die Konfrontation mit den Portraits überprüft die eigene Fähigkeit zu Mitgefühl, Solidarität und Verantwortung.

Manfred Bockelmann RISANJE PROTI POZABI

Razstava „Manfred Bockelmann. Risanje proti pozabi“ v Living Studiu Mestne galerije Celovec prikazuje v velikem formatu portrete, risbe z ogljem na jutovini, otrok in mladostnikov, ki so postali žrtve nacističnega terorja. Umetnik Manfred Bockelmann želi s tem postaviti „znamenje proti pozabi“. Gre mu – tako se izraža – za to, „da bi dal vsaj nekaterim redkim imenom in številkam obraze, da bi dvignil ljudi iz brezimnosti statistike.“ Prav v teh portretih v tistem času tako zvanih „nečistih“ se izraža čista človečnost.

Slike ustvarjajo prizadetost. Umetnikova motivacija, da riše proti pozabljenju, se zato ne nanaša le na tiste mlade ljudi, temveč izhajajo iz zgodovine opozarja na sodobna vprašanja.

Soočanje s portreti preizkuša lastno sposobnost za sočutje, solidarnost in odgovornost.